

7 قائمة "استلام السيراميك" (متخليش الصنايعي يضحك عليك)

1. اختبار التطبيل (أهم خطوة):

خطب بـ "إيد مقشّة" أو مفتاح على أماكن متفرقة في البلاطة (خصوصاً الأركان). لو سمعت صوت "فراغ" أو "طبلّة"، يبقى المونة ناقصة تحت البلاطة ودي هتتكسر مع الوقت.

2. ميزان الميول (في الحمامات والمطابخ):

كب شوية ميه في أبعد نقطة عن "الببية". الميه لازم تجري بسرعة ومن غير ما توقف في أي حتة (تكون "مسطرة") لغاية ما تنزل في الصرف.

3. استقامة اللحاتمات (الكراميس):

بص بعينك على طول الخط الواصل بين البلاطات. لازم يكون "خيطة واحد" طوالي وعرضي، مفيش بلاطة مرحلة ملي واحد عن اللي جنبها.

4. اختبار "السن" (الاستواء):

مشي إيدك على الفواصل بين كل بلاطتين. لو حسيت إن في بلاطة "عالية" عن الثانية (بنسميها في السوق "سن" أو "سوكة")، ده عيب تركيب واضح وهيضايك جداً في المشي والمسح.

5. تربيعة الزوايا:

في الأركان اللي هيركب فيها (دولاب أو مطبخ)، اتأكد إن الزاوية قائمة (90 درجة). لو الزاوية "مفتوحة"، هتلاقي فراغ كبير وبشع ورا العفش بعد ما يركب.

6. الغلايق (قطع السيراميك الصغيرة):

اتأكد إن "الغلايق" محطوطة في الأماكن المختفية (ورا الباب أو تحت العفش)، مش في نص الصالة أو في وش الداخل.

7. جودة التروبية (سقية اللحاتمات):

اتأكد إن التروبية داخله لجوه الفواصل ومملية كويس، ومفيش فيها "سوس" (خروم صغيرة) ولازم تكون متساوية مع وش البلاطة.

8. الوزرة (نعلة الحائط):

اتأكد إن "الوزرة" ماشية مع لحاتمات الأرضية (اللحام في اللحام)، وإنها ثابتة كويس ومفيش وراها فراغات